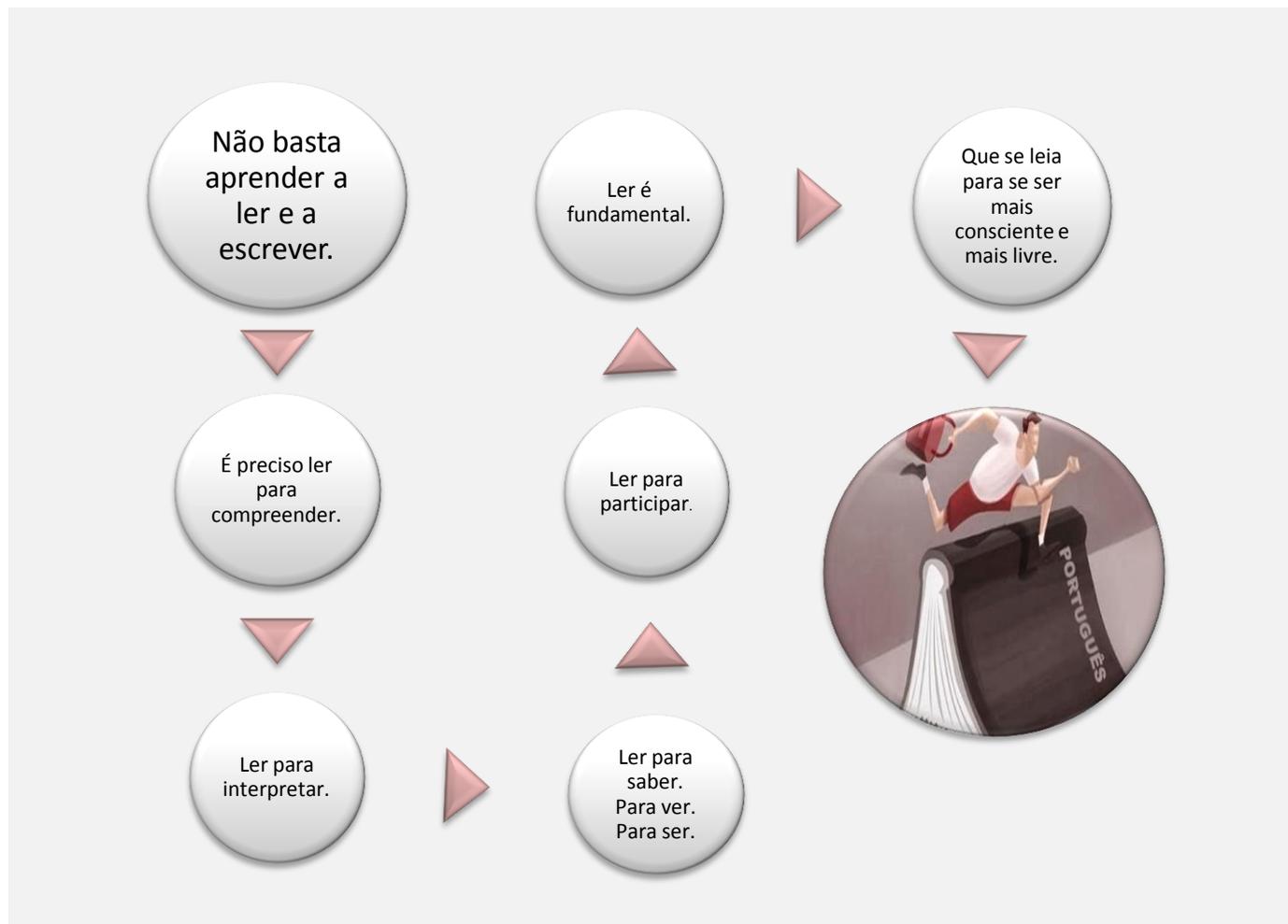


OFICINA DE LEITURA E ESCRITA



Texto *In* Boletim Cultural da Fundação Calouste Gulbenkian, retirado de <http://lereescreverenriqueceaalma.blogspot.com>, consultado em 04/09/2018 e imagem retirada da Internet na mesma data.

O Projeto para a Oferta Complementar de Português assenta nos pressupostos orientadores consignados nas Aprendizagens Essenciais, que conduzem à construção das Áreas de Competência definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Pretende-se que, com a Oferta Complementar de Português, os alunos beneficiem de um complemento das aprendizagens nos domínios da leitura, interpretação e produção textual, em articulação com o desenvolvimento e aperfeiçoamento da competência comunicativa oral e escrita.

Objetivos	Competências	Atividades	Avaliação/ Ponderação	Público- alvo
<ul style="list-style-type: none"> -Criar hábitos de leitura através de laços afetivos e sociais; -Contactar com textos de temas variados da literatura nacional e universal; - Desenvolver a competência da leitura; - - Desenvolver a capacidade de interpretar diferentes tipos de texto; -Conhecer técnicas de escrita; - Desmistificar a escrita, familiarizando os alunos com diferentes tipologias textuais; -Desenvolver técnicas de aperfeiçoamento de texto; -Estimular a criatividade, a imaginação e a sensibilidade individuais; - Promover hábitos de leitura e escrita. 	<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler textos orais e escritos; -Interpretar textos orais e escritos; -Realizar diferentes tipos de leitura; - Alargar a variedade lexical; -Experimentar técnicas de escrita; -Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão na leitura; -Apropriar-se de diferentes modelos de escrita; -Produzir textos escritos com intenções comunicativas diversificadas; -Realizar exercícios práticos para aperfeiçoar a expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leitura de diferentes tipos textuais de acordo com o ano de escolaridade; -Leitura com intencionalidades comunicativas distintas; - Interpretação de diferentes tipos de texto; - Planificação de textos de diferentes géneros; - Produção de textos, respeitando as orientações do professor; - Aperfeiçoamento de textos produzidos, respeitando a orientação do professor; - Resposta a questionários orais ou escritos; - Construção de resposta com diferentes graus de complexidade; -Realização de exercícios práticos conducentes à correção frásica e ao alargamento do vocabulário. 	<p>Critérios gerais/específicos Comportamento/Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% - Empenho e participação (realização das tarefas propostas em sala de aula) 20% - Comportamento (cumprimento de regras) 15% -Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material) 15% <p>Produção de textos e/ou resolução de questionários de natureza diversa e/ou leitura - 50% (V. Descritores nas páginas seguinte)</p>	<p>Alunos do 3.º Ciclo (7.º e 9.º Anos)</p>

1. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínio: Leitura – Ponderação 5%	
5 90-100% Muito bom	Lê com fluência, entoação e expressividade. Realiza, autonomamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza-as e avalia criticamente os mesmos.
4 70-89% Bom	Lê com fluência e entoação adequadas. Realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre textos diversos.
3 50-69% Suficiente	Lê com fluência e hesitações na entoação. Realiza inferências com lacunas não impeditivas da compreensão global a partir de informações contidas nos textos. Organiza informações. Expressa opinião sobre os textos.
2 20-49% Insuficiente	Lê com lacunas na fluência e na entoação. Realiza inferências com lacunas a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações. Não expressa opinião sobre os textos lidos.
1 0-19% Fraco	Lê com deficiente entoação e fluência. Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações contidas nos textos.

Domínio: Escrita - Ponderação: 20%	
5 90-100% Muito bom	Planifica a escrita de textos e outros enunciados de modo autónomo, considerando a componente estética da linguagem. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
4 70-89% Bom	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a sua intencionalidade comunicativa cumprindo regras de estrutura e formato.
3 50-69% Suficiente	Planifica a escrita de textos e outros enunciados. Redige várias tipologias textuais. Expressa-se com lacunas na ortografia e sintaxe, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
2 20-49% Insuficiente	Planifica a escrita de textos e outros enunciados com incoerências. Redige textos diversos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.
1 0-19% Fraco	Não planifica a escrita de textos e outros enunciados. Não redige ou redige com muita dificuldade textos diversos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.

Domínio: Educação Literária – Ponderação	
5 90-100% Muito bom	Interpreta textos literários de forma autónoma. Explica de forma completa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com autonomia, correção linguística, expressividade e fruição estética.
4 70-89% Bom	Interpreta textos literários retendo informação relevante. Explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com correção linguística e expressividade.
3 50-69% Suficiente	Interpreta textos literários. Explica com imprecisões o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com alguma correção linguística.
2 20-49% Insuficiente	Interpreta, com imprecisões, textos literários. Nem sempre explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com incoerências.
1 0-19% Fraco	Não interpreta textos literários. Não explica o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Escreve com muitas incoerências.

COMPORTAMENTOS/ATITUDES - Níveis de desempenho		Pontuação
Responsabilidade (30 pontos)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	10
	Chega frequentemente atrasado.	5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
C	Traz sempre o material necessário.	10
	Traz frequentemente o material necessário.	5
	Nunca/Raramente trazer o material necessário.	0
Empenho/Participação (20 pontos)		
D	Intervém na aula de forma sempre relevante, realizando todas as tarefas propostas.	10
	Intervém na aula de forma geralmente relevante, realizando algumas das tarefas propostas.	5
	Intervém na aula de forma pouco relevante e despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores, não realizando as tarefas.	0
E	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
Total		50

O grupo disciplinar de Português